

Relatório Individual de Trabalho

Docente: Tales Bedeschi Faria

Período letivo: 2024-2

Campus: SANTA LUZIA **Área/Departamento/Curso:** EIXO ANÁLISE CRÍTICA – AC (História, Artes, Filosofia, Linguagens)

Jornada de trabalho semanal: 40 horas semanais

Carga horária alocada: 40.00 horas semanais

Atividades

Regências

Possui portaria dispensando o cumprimento da carga horária mínima de regência: Sim

#	Disciplina	Turma/Diário	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	Artes 1	2876 - SLIEDIF.001	Anual	0.83	15.00
2	Artes 1	2928 - SLIEDIF.001	Anual	0.83	15.00
3	Forma e Espaço	4955 - SLSPAIG.031	Semestral	3.33	60.00
4	Plástica	4963 - SLTDESI.011	Semestral	5.00	90.00
Carga horária de regência semanal total:				9.99	
Carga horária adicional para preparação, avaliação, gestão do diário de turma, atendimento aos estudantes, participação em conselhos de classe, outras reuniões:				9.99	
Carga horária semanal total (regência + adicional) :				19.98	

Horários de atendimento ao discente

#	Dia da semana	Início	Fim	Modalidade
1	Terça	17:40	18:40	Presencial
2	Terça	20:30	21:30	Presencial

Ensino

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Coordenar Projeto de Ensino com fomento	Projeto "Palavra intermundos: ancestralidade, oralidade, escrita 2"	Atuar em projetos de ensino	5.00	100.00

Extensão

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Coordenar Projeto de Extensão sem fomento	Saberes e técnicas tradicionais de construção: capacitação para resgate, valorização e preservação do Patrimônio Cultural do Serro e Santa Luzia/MG	Atuar em programas e projetos de extensão	1.57	31.40

Comuns ao Ensino, Pesquisa e Extensão

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Organização de Livro	Organização da Cartilha "Encontro de saberes para transmissão, resgate e valorização das construções com terra na Serra da Bicha"	Produção acadêmica	2.00	40.00
2	-	Participação em Eventos como debatedor, mediador, palestrante, ofertante de minicurso ou oficinas.	Apresentação de comunicação do trabalho intitulado ARTES INDÍGENAS NA ESCOLA: A "COLAGEM" E A "CABRUCÁ", POR UM VIÉS INTERCULTURAL no evento 33º Encontro Nacional da ANPAP - Vidas	Eventos	1.00	20.00
3	-	Participar de comissão organizadora de evento	Participação na Comissão Organizadora do(a) Comissão Organizadora da Semana Integrada da Consciência Negra do Instituto Federal de Minas Gerais - Campus Santa Luzia	Eventos	1.52	30.40
4	-	Redação e submissão de artigo completo em Evento	Artigo publicado nos anais do 33º Encontro da ANPAP (Associação Nacional dos Pesquisadores de Artes Plásticas)	Produção acadêmica	1.50	30.00

Gestão e Representação

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
1	-	Chefe de Departamento/Área	Coordenador do Eixo Análise Crítica - AC	Gestão de ensino, pesquisa, extensão e administração	1.00	20.00
2	-	Coordenação de Curso	Coordenação Curso Técnico em Paisagismo	Gestão de ensino, pesquisa, extensão e administração	5.98	119.60
3	-	Participação em Colegiado de Curso	Coordenador do Colegiado do Curso Técnico Subsequente em Paisagismo	Atuar em comissões, conselhos, grupos de trabalho, bancas e demais órgãos colegiados	0.30	6.00
4	-	Preenchimento do Currículo Lattes	Atualização Lattes	Planejamento das atividades docentes	0.05	1.00

#	Código	Atividade	Descrição	Grupo	Carga Horária Semanal	Carga Horária Semestral
5	-	Preenchimento do PIT	Preenchimento PIT	Planejamento das atividades docentes	0.05	1.00
6	-	Preenchimento do RIT	Preenchimento do RIT	Planejamento das atividades docentes	0.05	1.00